

PSYCHOLOGICZNE PODSTAWY NAUCZANIA

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu:Wybieralny

Język nauczania:polski

Odpowiedzialny za przedmiot:mgr M. Miłkowska, dr Anna Góralewska – Słońska

Prowadzący:Pracownicy Instytutu Psychologii

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Studia niestacjonarne					
Warsztaty	4				

CEL PRZEDMIOTU:

Przekazanie informacji dotyczących psychologicznych podstaw nauczania. Wzrost kompetencji i umiejętności umożliwiających poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka w tym procesów poznawczych. Doskonalenie biegłości wykorzystania wiedzy psychologicznej w pracy dydaktycznej i wychowawczej.

WYMAGANIA WSTĘPNE:

Brak

ZAKRES TEMATYCZNY PRZEDMIOTU:

1. Psychologiczne podstawy nauczania: techniki ułatwiające zapamiętywanie, rozwijanie efektywnych strategii rozwiązywania problemów, style uczenia się.
2. Twórczość i kreatywność w procesie nauczania
3. Autoprezentacja i budowanie wizerunku
4. Motywowanie oraz wspieranie rozwoju poprzez edukację

METODY KSZTAŁCENIA:

Dyskusja, prezentacje multimedialne, praca w grupach, metoda sytuacyjna, doświadczenia własne. Warsztaty prowadzone przez dwóch prowadzących w bezpiecznej atmosferze, przy pomocy metod aktywnych, w oparciu o osobiste doświadczenia uczestników.

EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY WERYFIKACJI OSIĄGANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma pogłębioną wiedzę na temat psychologicznych podstaw nauczania	K_W01	Dyskusja	Warsztaty
Potrafi korzystać z wybranych metod i technik psychologicznych w celu zaplanowania procesu dydaktycznego i wspierania rozwoju poprzez edukację	K_U05	Praca w grupach, metoda sytuacyjna	Warsztaty
Potrafi zastosować i zintegrować różne podejścia teoretyczne w analizie procesu nauczania	K_U01	Praca w grupach, metoda sytuacyjna,	Warsztaty

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest otwarty na poglądy innych i ma świadomość konieczności stałego uaktualniania praktycznej wiedzy oraz pracy nad własnymi umiejętnościami dydaktycznymi, a w tym nad twórczymi metodami pracy	K_K04	Dyskusja, praca w grupach	Warsztaty

WARUNKI ZALICZENIA:

brak

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA:

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	4
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury; przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	
Łącznie	
Punkty ECTS	Studia stacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	
Łącznie	

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Kosslyn, S., Rosenberg, R. (2006). *Psychologia. Mózg. Człowiek. Świat*. Kraków.
2. Petty, G. (2005). *Nowoczesne nauczanie. Praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców*. Gdańsk.
3. Nęcka, E., Orzechowski, J., Słabosz, A., Szymura, B. (2005). *Trening twórczości*. Gdańsk.
4. Inna literatura zalecana przez nauczyciela prowadzącego

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Przetacznik-Gierowska, M., Włodarski, Z. (2002). *Psychologia wychowawcza*. Warszawa.
2. Szmidt, K. (2005). *Trening twórczości w szkole wyższej*. Łódź.
3. Inna literatura zalecana przez nauczyciela prowadzącego

UWAGI:

Brak

PROGRAM OPRACOWAŁ:

1. mgr Maria Miłkowska
2. dr Anna Góralewska - Słońska