

KARTA ZGŁOSZENIA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH

NAZWA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH: **Fotografia**

STUDIA PODYPLOMOWE: (zaznacz X)

dodatkowa specjalność

doskonalące X

PODGRUPA KIERUNKU STUDIÓW (wg załącznika) - 021 podgrupa artystyczna

KOD ISCED KIERUNKU (wg załącznika) - 0213 Sztuki plastyczne

CZAS TRWANIA: 2 semestry

OPŁATA ZA SEMESTR: 2 100 zł

OPŁATA REKRUTACYJNA: 85 zł

REKRUTACJA:

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na Studia Podyplomowe musi zarejestrować się na stronie Uniwersytetu Zielonogórskiego <https://webapps.uz.zgora.pl/rekrutacja/index.php> dostarczyć wymagane dokumenty oraz przejść przez postępowanie kwalifikacyjne, na które składa się prezentacja portfolio i rozmowa kwalifikacyjna.

1. Podanie o przyjęcie na Studia Podyplomowe
2. Dyplom ukończenia studiów I lub II stopnia lub jednolitych magisterskich.
3. Jedno (1) zdjęcie.
4. Dowód wpłaty rekrutacyjnej w oryginale.

O przyjęcie na studia podyplomowe mogą się ubiegać osoby legitymujące się dyplomem ukończenia studiów wyższych. Przyjęcie na studia odbywa się po przeprowadzeniu postępowania kwalifikacyjnego:

- rozmowy kwalifikacyjnej (punktowana w skali 0-10 pkt.),
- prezentacji portfolio. Portfolio powinno zawierać od 15 do 30 fotografii (punktowana w skali 0-10 pkt.).

Kandydaci przyjmowani są według rankingu punktów uzyskanych w ramach postępowania kwalifikacyjnego. Minimalny wymagany próg wynosi 10 punktów.

WYMAGANE DOKUMENTY:

- odpis dyplomu studiów wyższych I stopnia (licencjackich lub inżynierskich) lub II -stopnia (magisterskich) lub studiów jednolitych magisterskich,
- kserokopia dowodu opłaty rekrutacyjnej 85,00 zł.,
- 1 zdjęcie,
- zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia zgodnie z umową zawartą pomiędzy słuchaczem a uczelnią w chwili rozpoczęcia studiów.

TERMIN SKŁADANIA DOKUMENTÓW: do 31 sierpnia 2020 roku

DOKUMENTY PRZYJMUJE: Sekcja Rekrutacji po rejestracji elektronicznej

<https://webapps.uz.zgora.pl/rekrutacja/index.php>

CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW ORAZ SYLWETKA ABSOLWENTA:

Celem Studiów jest stworzenie oferty skierowanej do osób które chcą rozwijać swoje umiejętności w zakresie fotografii. Studia zostały stworzone dla osób wykorzystujących fotografię do potrzeb własnych takich jak fotografia podróżnicza, portretowa, reportaż i dla profesjonalistów chcących rozwijać swoje umiejętności i kulturę obserwacji ze szczególnym naciskiem na praktykę. Oferta jest atrakcyjną formą rozwoju dla osób pracujących w sektorze edukacyjnym i chcących rozwinąć swoje merytoryczne techniczne umiejętności w zakresie technicznego obrazowania. Studia są nastawione na rozszerzenie wiedzy zarówno praktycznej jak i teoretycznej: praca w studiu, plenerze, umiejętność w organizacji sesji zdjęciowych, obróbka obrazu i podstawy przygotowania do druku to tylko część z szerokiego programu studiów. Kształcenie oparte jest na indywidualnym podejściu prowadzącego do studenta poprzez korekty i rozmowy na temat realizowanych projektów. Zajęcia będą opierały się przede wszystkim na ćwiczeniach praktycznych z wykorzystaniem aktualnych technologii stosowanych w fotografii. Do dyspozycji będzie pracownia fotografii tradycyjnej i cyfrowej dla osób poszukujących nowych doświadczeń i chcących eksperymentować w obszarze fotografii oraz studio fotograficzne wyposażone w system lamp i teł. Zajęcia teoretyczne będą zawierały zarówno część dotyczącą teorii kultury wizualnej jak i historii fotografii i aktualnych postaw artystycznych. Zajęcia będą się odbywały zarówno pod opieką teoretyków jak i zawodowo pracujących profesjonalistów i artystów wykorzystujących w swojej pracy fotografię.

- do kogo adresowane:

Studia adresujemy do absolwentów studiów licencjackich lub magisterskich, bez względu na ukończony kierunek.

- kwalifikacje po ukończeniu studiów:

Absolwent potrafi wykorzystać nabytą wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne w pracy indywidualnej i zespołowej. Potrafi posługiwać się fotografią na wielu płaszczyznach działania, zarówno w codziennej rejestracji obrazu fotograficznego jak i w realizacji profesjonalnych sesji fotograficznych. Absolwent potrafi zastosować zdobytą wiedzę do analizy prac artystycznych. Potrafi zorganizować wystawę (od tekstu wstępnego po prezentację prac). Orientuje się na temat trendów w fotografii krajowej i światowej. Jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze współczesnymi tendencjami. Studia mają charakter doskonalący.

INFORMACJE DODATKOWE: brak

KIEROWNIK STUDIÓW: mgr Marek Lalko

SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI UDZIELA KIEROWNIK STUDIÓW

mgr Marek Lalko tel. 601 768363 M.Lalko@wa.uz.zgora.pl

oraz mgr Barbara Panek-Sarnowska tel. 68 328-29-74 / 789 441 968, e-mail:

B.Panek@wa.uz.zgora.pl

Wydział Artystyczny

Instytut Sztuk Wizualnych

ul. Wiśniowa 10

65-517 Zielona Góra